

РЕКОМЕНДАЦИИ ВСЕМИРНОЙ ФЕДЕРАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ОБУЧЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРАПЕВТОВ

Следующие рекомендации должны применяться исходя из культурного контекста страны.

Музыкотерапевтическая практика требует интенсивной программы обучения и клинической подготовки с супервизией в рамках программы высшего учебного заведения в течение длительного периода времени.

Интенсивное обучение должно включать в себя:

- Музыкальные навыки и знания.
- Биологические, психологические и социальные исследования.
- Знания и навыки музыкальной терапии.

Клиническая подготовка должна состоять из:

- Опыта работы в различных областях музыкальной терапии под руководством супервизора

Программа обучения может быть общей или специализированной.

Общая программа изучения должна охватывать:

- Активные и рецептивные методы музыкальной терапии;
- Применение музыкальной терапии с широким кругом социо-медицинских групп и в различных условиях;
- Различные философские и теоретические ориентации;
- Этические принципы и исследования; а также
- Существующие модели практики музыкальной терапии.

Специализированная программа может фокусироваться на одной или нескольких конкретных моделях или ориентациях.

Программа должна способствовать личностному росту и профессиональному развитию обучающегося. Она может быть базовой или расширенной, в зависимости от глубины и широты обучения, системы образования, стандартов практики и профессиональной сертификации или квалификации, предоставляемых выпускнику. Наиболее подходящий уровень может быть частично определен образовательной системой страны.

Программа обучения:

- Имеет установленный учебный план;
- Включает требуемое чтение;
- Предлагается на регулярной основе, как правило, каждый год;
- Включает оценку и аттестацию учащихся с помощью различных форм экзаменов;
- Признается в стране соответствующей профессиональной организацией или государственным учреждением; и
- Периодически оценивается на предмет качества обучения.

В программе должны быть определены критерии отбора студентов. Выбор должен основываться на оценке музыкального мастерства, академической квалификации и пригодности личных характеристик кандидата.

Программа музыкальной терапии должна преподаваться человеком, соответствующим образом подготовленным и обученным в области музыкальной терапии, имеющим значительный клинический опыт в различных аспектах данной области. Таким же образом, клиническая практика должна проходить под руководством опытного музыкального терапевта.

Учебное заведение должно предоставлять и поддерживать соответствующие академические и технологические ресурсы.

Рекомендации приняты в ноябре 1999

Источник: World Federation for Music Therapy (1999). Guidelines for music therapy education and training. Washington, D.C.: Education Symposium, World Congress of Music Therapy. Перевод [А.Апрелевой](#) для [МузТерапевт.Ру](#), май 2018.